臺灣清華講課提綱

第一講：從《解放軍報》到《南方周末》

這是“個案研究”，被研究的，是我個人的新聞從業經歷。我是在中共紅色意識形態浸泡下成長的，又因遭逢文革而失學，帶著我當時最佩服的書——“各省革命委員會成立時給毛主席的致敬電和人民日報社論”踏入軍營。然而在三十年之後，我成爲大陸最獨立自由的報紙《南方周末》的常務副主編。這一期間，一代人發生了思想裂變，直至與這個體制告別：文革結束，改革開放，我在最典型的“黨媒體”《解放軍報》經歷歷史演變；六四將我拋離體制，我參與創辦《中國減灾報》、《三聯生活周刊》、CCTV“新聞調查”，迂回曲折；最後，主持《南方周末》筆政，又遭整肅。我們的歷史十分特殊，臺灣、香港和海外的朋友很難理解，我的個人經歷可以幫助大家梳理大陸新聞人的成長脉絡，并由此理解大陸傳媒和大陸政治。

第二講：1957：八個中國新聞人的故事

新聞自由的精神傳承，大陸、香港、臺灣同源同宗，均來自民國報人的自由傳統，但又流入不同的河床。大陸的傳承脉絡爲：民國報人的自由傳統——中共黨內報人的民主傳統——"知青世代"的改革傳統。二〇〇七年是中國大陸“反右運動”五十年，本課將集中講述七個新聞界“大右派”——儲安平、浦熙修、彭子岡、劉賓雁、戴煌、朱啓平、戈揚和一位在當年自殺的著名女記者楊剛的故事，分析民國報人的自由傳統，如何在一九五七年被一刀腰斬。

第三講：大陸傳媒的發展路向

錢鋼曾以“控制”（Control）、“改變”（Change）和“混沌”（Chaos）這三個“C”來描述大陸傳媒。大陸傳媒正在轉變中，轉變的特點是在中共不放弃控制的前提下，引入了市場因素。當局提出“做强做大黨的傳媒”的口號，傳媒的數量激增，“既要聽話，又要賺錢”成爲許多媒體負責人的現實選擇。傳媒的路向，有四種可能：一是回到鴉雀無聲的極左時代，這幾乎不成其爲可能，但“冰點事件”和“禁書事件”仍警告我們，極左力量死而不僵；二是權利與資本聯姻，製造出符合中共需要的紅色傳媒恐龍，壟斷輿論；三是在社會變動中，媒體解禁，但媒體成爲刹不住的下沖列車，惡質媒體泛濫；四是出現若干有力量的“自由而負責任的傳媒”，成爲健康的輿論平臺。

第四講：真假中國

本課將從二〇〇七年最引人注目的幾起“造假”事件切入，分析迷蒙的中國大陸現實。和臺灣的“瀝青鴨”、“嗆聲錄影帶”等事件類似，大陸出現了“紙包子”、“史上最惡毒後媽”等假新聞事件，更有甚者，出現了假記者勒索非法煤窑礦主而被打死的“蘭成長事件”。當局趁機整肅媒體，新聞倫理問題演變爲政治。其實，政治當權者才是最多謊言的製造者。追求真相，是今天正直的新聞人的職業追求，更是中國公民政治權利的表達……

第五講：大陸傳媒上的“政治改革”

本課程開講期間，逢中共“十七大”正在（或即將）召開。大陸是否將啓動新一輪政治體制改革？爲人關注。這一課將從傳媒的角度觀察“政治改革”在公衆中的傳

播狀況。在不同的歷史時期，政治改革是怎樣提出的？涵義爲何？結局怎樣？其中，在文革結束後，八十年代“政治體制改革”的前因後果是怎樣的？在江澤民主政時期，是否有過“政治改革”的企圖？他所提出的“政治文明”，應如何定義？胡錦濤當政後，逐步透露了什麽樣的政治改革信息？而與此同時，在民間，透過市場化程度越來越高的媒體和自主性越來越强的網絡，表達了什麽樣的政治改革意願？

演講題目：假如你是胡錦濤

錢鋼訪問講學期間，正值中共十七大召開。這個演講將分析胡錦濤面對的危機和機遇，分析他的改革方略和發展路向。